Tuchfühlung

Ein kollaboratives Projekt zur Passionszeit
vor der temporären Schließung der
Karolinenkirche Großkarolinenfeld 2024

Eine performative Installation
von Katharina Gaenssler und Christoph Lammers

7. bis 31. März 2024

Karolinenkirche Großkarolinenfeld

Eröffnung mit Performance am 7. März, 19 Uhr
Anahita Ahsef, Christoph Lammers, Corbinian Meier

Weiterführende Informationen und begleitende Veranstaltungen
servus-segen.de/tuchfuehlung

Eine performative Installation

7. bis 31. März 2024
Karolinenkirche Großkarolinenfeld

Eröffnung 7. März, 19 Uhr
mit Klang-Stimme-Zeichenperformance

Einführung: Prof. Dr. Bernhard Maaz
Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

Katharina Gaenssler – Konzept und Raum
Christoph Lammers – Konzept und Zeichnung
Anahita Ahsef – Stimme
Corbinian Meier – Klang

Ab April 2024 wird die Karolinenkirche für ein Jahr aufgrund einer Generalsanierung geschlossen. Den Abschied wollen wir mit einem Kunstprojekt bewusst begehen. Mit dem Projekt «Tuchfühlung» werden die Künstler*innen Katharina Gaenssler und Christoph Lammers die Karolinenkirche während der Passionszeit verwandeln. Ein großer Vorhang verhüllt die Kirche von innen. Mitten im historischen Denkmal entsteht ein neuer Raum, der sich in mehreren Schritten verändern wird.

Den Auftakt markiert eine Performance von Christoph Lammers mit der Sängerin Anahita Ahsef und dem Musiker Corbinian Meier. Zeichnung, Klang und Stimme treten miteinander in einen offenen Dialog. Das Tuch wird Leinwand, Projektionsfläche, Abrieb und Träger für Spuren und Emotionen.

Die Gemeinde, die an diesem Ort feiert und auf Ostern zugeht, erlebt während dieser Zeit verschiedene Veranstaltungen wie Konzerte, Kino und Künstler*innengespräche im verhüllten Raum.

Zum Ostersonntag wird der Vorhang geöffnet, die charakteristische Architektur der Karolinenkirche tritt wieder zu Tage.

Ganz herzlich laden wir ein, die verschiedenen Schritte in diesem künstlerischen Prozess mitzuverfolgen. Sehr herzlich bedanken wir uns bei allen, die dieses Kunstprojekt ermöglicht haben, ganz besonders beim Förderverein Karolinenkirche e.V.

Veranstaltungsprogramm

16. März 2024, 18 Uhr
«Orgel rausspielen»
Heiteres Orgelkonzert mit Michael Grill und Annette Steinbauer.
Getränke werden gereicht.

24. März 2024, 17 Uhr
«Musik für den einen Gott»
Muslimisch-Jüdisch-Christliches Friedenskonzert,
Ensemble ANIMA (Leitung: Hans Winhart) und Ekrem Tuncer,
persische Nay-Flöte

27. März 2024, 18 Uhr
«Das neue Evangelium» (2020)
Film und Gespräch zu Milo Raus aktueller Verfilmung
der Geschichte Jesus Christi

28. März 2024, 19 Uhr
Tischabendmahl mit Kunstgespräch
am Gründonnerstag mit den beteiligten Künstler*innen

31. März 2024, 5.30 Uhr
Feier der Osternacht

31. März 2024, 9.30 Uhr
Osterfestgottesdienst
Musikalische Gestaltung: Kantorei Großkarolinenfeld

31. März 2024, 15 Uhr
Schlussperformance und Abschied
mit österlichem Umtrunk

Weiterführende Informationen und
begleitende Veranstaltungen
servus-segen.de/tuchfuehlung
instagram: @Karolinenkirche

Auf den Veranstaltungen werden Film- und Tonaufnahmen sowie Fotos gemacht, mit deren auch späteren Verwendung Sie sich durch den Besuch der Veranstaltung einverstanden erklären.

Kunst in der Karolinenkirche wird gefördert von:

Förderverein Karolinenkirche e.V.
Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
Evangelisch-Lutherisches Dekanat Rosenheim
INGENIEURTECHNIK Zimmermann
Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.

SERVUS SEGEN Evangelisch in Bad Aibling, Kolbermoor und Großkarolinenfeld

Adresse / Kontakt:

Evang.-Luth. Kirchengemeinde
Karolinenplatz 1, 83109 Großkarolinenfeld
www.servus-segen.de | 08031-2228400